

Nancy – 19 et 20 mai 2016

Appel à communication : CORESA 2016

<http://coresa2016.sciencesconf.org/>

Pour sa 18ème édition, le colloque CORESA 2016 (COmpression et REprésentation des Signaux Audiovisuels) sera organisé par le Centre en Automatique de Nancy (CRAN UMR 7039), composante de l'Université de Lorraine. Il se déroulera à la Faculté de Médecine de Nancy, les 19 et 20 Mai 2016.

Ces journées offriront aux chercheurs et aux praticiens du domaine du multimédia des sessions plénières scientifiques et techniques, des présentations orales, des posters, des démonstrations et des discussions sur des questions pertinentes et stimulantes concernant le futur du multimédia. **Cette édition mettra l'accent sur le domaine de la santé, en particulier à travers le traitement, l'analyse ou la représentation des signaux médicaux et biomédicaux, les applications de la télé-médecine, ou encore les masses de données médicales.**

Pour ces journées, des contributions sont attendues dans les domaines suivants :

Analyse, compression, représentation des images, du son, de la vidéo et des données 3D

- analyse d'image, de la vidéo, et des données 3D,
- segmentation,
- compression, représentation et transmission des signaux multimédias,
- modélisation et compression géométrique,
- codage conjoint source-canal,
- analyse/synthèse audio,
- masse de données, big data médicales.
- qualité image/vidéo.

Développements liés aux services et usages multimédia

- acquisition et numérisation (numérisation nD, cinéma 3D...)
- outils et techniques pour l'indexation et la recherche de l'information multimédia
- authentification et protection : tatouage et dissimulation de données,
- techniques conjointes audio-vidéo
- représentation de méta-données structurales et sémantiques,
- média et réseaux sociaux,
- approches collaboratives ou centrées utilisateurs pour l'analyse et l'accès aux données audiovisuelles

Systèmes de communication et d'interface, environnement virtuel

- analyse/synthèse de scènes 3D,
- terminaux intelligents,
- outils et techniques pour les espaces virtuels répartis, téléprésence, réalité augmentée, réalité virtuelle, jeux vidéo,
- clonage et animation faciale,
- composition et intégration de media de différentes natures,
- architectures logicielles et matérielles de clients/serveurs multimédia

Formats de soumission

- 1) Article de 4 à 6 pages présentant des travaux originaux -> *présentation oral ou poster*
- 2) Article court de 2 à 3 pages pour des travaux en cours, destiné par exemple aux doctorants en début de thèse (résumé de thèse, résultats préliminaires, démonstrations ...) -> *poster*

Le prix du jeune chercheur sera attribué au meilleur papier de la conférence. Ce papier en version étendue pourra être publié une revue à comité de lecture.

Dates importantes :

Ouverture du serveur de soumission : 27 novembre 2015

Date limite de soumission : 18 Décembre 2015

Notification : Vendredi 4 Mars 2016

